

事件は1983年2月5日、横浜市で起きました。山下公園で野宿生活をしていました。

ホームレス問題を
考える 5

5

子どもたちはなぜ、 ホームレス者を襲撃するのだろうか？

～ホームレスを生み出す社会の問題 点とその解決に向けて～

子どもたちがなぜホームページレス者を襲うのか、その背景には何があるのかを
14年前からその問題に関するルポを続
けている北村年子さん、NPO法人北
九州ホームページ支援機構理事長奥田知
志さん、グリーンコーブ共同体代表理
事田中裕子さん、三者による鼎談をど
おして、考えてみます。

ホームレス襲撃といじめは、社会的な問題

奥田 1983年の事件の被害者は、「浮浪者」日雇い労働者だった。そこにあつたのは下層労働者を取り巻く構造的な問題でした。北九州ホームレス支援機構も当初は、「北九州日雇い越冬闘争実行委員会」と名乗り、活動をしていました。社会の変化と共に野宿者が増加する1990年以後にホームレスの問題が社会的なテーマとなりました。私が初めて、ホームレス問題はハウスマレス問題だ」と書いたのが1992年でした。

田中 昔から確かに「浮浪者」と呼ばれる人が私たちの日常生活の中にいましたが、無視することはできませんでした。物乞いをする人たちに物をあげたりして…。今思えば、地域の中で一緒に生きていたような気がします。

北村 私は子どもの問題を取り扱う中でホームレス問題につながりました。いじめが社会的な問題となつた契機の事件は1986年、中野区の中学校2年生だった鹿川君の自殺です。子どもたちの力の発散は、はじめは暴走族や校内暴力など大人や権力に向かつていましたが、その後家庭内暴

奥田 50~60歳代のホームレスもまた「助けて!」が言えないですよ。なぜなのかな? その根っこに地域のセーフティネットが喪失してしまつて、いるという問題が横たわつてゐるのはないでしょうか。

北村 多様な地域性、不完全さを受け入れられる関係性がなくなってきた。つまり、子どもが変わったのではなく、地域・社会が変わつたのです。いじめには、被害者、加害者がいて、観客がいて、さらには無関心な傍観者がいる。これをいじめの四重構造と言います。これこそが今の社会の縮図と言えるでしょう。

*定まった職業や住所をもたず、うろついて暮らしていた人をいう。現在差別的な言葉として放送禁止用語になっている。現在は「ホームレス」という言葉で表現されている。



から北村年子さん、奥田知志さん、田中裕子さん



子どもたちと「ホームレス」が出会う生命の授業
～ホームレスの「生きる」に、感性が振り動かされる子どもたち～

事例 かつてガードマンとして働いていた鈴木安道さん（64歳）は、脳梗塞で倒れた後、ホームレスに一段ホールを集めて生計を立てている。リヤカーに満載してした段ボールの価格は190円。1個45円のインスタントフーメン2個が一日の食事。そんな額をアガソで襲つた。しかし警察は取りあわない。

北村 この鈴木さんを取りました「ホームレス問題の授業づくり全国ネット」の教材ビデオを中高生に見せて話をしました。襲撃する少年たちは、「ホームレスは社会の肩のうつな存在、弱い人間は生きる価値なんかない」と言う。徒歩なんらかの「弱い人じやない、強い人だ」「自分の悩みなんか小さい」と「ボーネレス」の生き抜く強さに驚きました。鈴木さんは弱い人じやない。そして、徒歩たちは野宿者への共感・理解を深める一方で、襲撃する子の気持ちはも分かるというのです。

事例 元ホームレス者の話。自 分で何とか生きていこうと頑張ったけどだめだった。「もう死ぬしかない」。でも怖くて死ぬこともできなかつた。ふらふら状態でさまよっていたら、誰かが救急車を呼んで助けてくれ、気が付いたら病院のベッドの上看護師さんやお医者さんが診てくれる。役所の人も来て生活保護の手続きをしてくれる。その時思った。助けてくれる人がいるんだよ。「助けてくれ」と言つたのが「助かった」一日だった。

奥田 北九州市小倉北区の学 校をとおして呼び掛け、集まつた20人の子どもたちとホームレスの20人に男の子が、自分自身の心の内を語り合つた。自分自身の心の内を語り合つた。自分自身の心の内を語り合つた。

交流の場をつくりました。君たちも助けてほしい時は助けで！と言えばいいんだよ」と子どもたちに伝えると、「子どもたち自身、毎日とっても頑張っているから、その言葉が心に響くんです。小学4・5年生が対象でしたが、この言葉に子どもたちのを感じるところは大きいものがありました。

北村 多分どんなになつても、生きるということをあきらめない。不完全でもみつともなくとも、炊き出しに並んで生きていくくましさ。「弱いままで生きる」という強さを持つているホームレスから学ぶことがたくさんあります。

田中 「可哀そうだから助けてあげる」ではなく、「自分がそういう状態になつたら」と想像してほしい。

北村 ホームレスは怠け者だという捉え方をしている人が少なくありません。そんな中で何を訴えていくか。物質的には豊かだけど、子どもは幸せなのかと、悩んでいるお母さんも多い。生き抜くことを教えることは大事。「助けあい支えあう」、そう呼びかけていきたい。

北村 そのためには、まずは出会うこと、意識を変えるには出会うことです。出会ったなら、昨日までの無関心な通行人の「私」ではなくなります。

奥田 「支援」とは、出会いからはじまります。出会うこと、学ぶことで自分のあり方が変わる。同時に「私の問題」だということに気づく。これは「自分に対する支援」、将来的な自分につながる支援

事例かつてガーデマンとして動いていた笠木辰吉さん(44歳)

交流の場をつくりました。「君たちも助けてほー、寺は助け

大人だって、子どもだって、つらい…今を生きるって



A composite image consisting of two photographs. The top photograph is a portrait of a woman with short dark hair and glasses, wearing a brown cardigan over a light-colored top. She is gesturing with her hands raised. The bottom photograph shows a man sitting on a bed in a room with a window and a television in the background.

抱樸館は
生きていく場所づくり

できません。近所のおばさんやおじさんなど「道親さん」に見守ってもらつてはじめて、子どもは一人前になるのです。お母さんも自分ひとりで頑張ります。知らないで、地域の「道親さん」を頼つてほしいものです。

奥田 必要なのは、北村さんの言う「道親さん」の概念です。多くの野宿者が無縁社会で葬られているが、少なくとも支援機構では、支援者という家族が看取ります。地縁社会を越えて関係があつた人たちは、涙を流してその人の死を受け入れます。旧家の家族を越えて、誰でもどこでもホームになれる家族になれる。そんな創造性を持ちたい。・

北村 悲しい、苦しい、つらいうが言えず、生きているのがつらい時に弱い者に向くのが、から、つらさを分けあうホールづくりが必要です。子どもも親の感情を出せるところでなくてはなりませんね。

ゲーム（競争ゲーム）ですが、逆に誰もあぶれることなく子に座れるようにするためどうすればよいか、といふゲーム（協力ゲーム）を子たちとします。すると、なくなっていく椅子に子どもたちはお互いにしがみつくうに座る。そのようすは、さにワーカシエアリング、わけあいです。

田中 いじめもホームレス題も、生命が危険に晒されいることがつらいですね。の生命も大事にされなければなりません。生命を原点にした運動は今や「抱撲館」をおして地域の創出へと向かっていこうとしています。

奥田 これまでの地域は地血縁の世界だった。それをえる地域、そんな地域の枠みの中で子どもたちをどうてるか、そこで「抱撲館」どういう役割をするのか、剣に向かっていきます。それが私たちの課題です。